Ação solidária

Projeto Artístico e Literário: DIAS DE RECLUSÃO

Justificativa:

Devido ao Isolamento social, necessário, por conta da pandemia causada por Covid-19, as pessoas mudaram suas rotinas e estão privadas de sua liberdade de locomoção e aglomeração pública, restringindo - se ao convívio familiar ou ao isolamento solitário, forçado.

Visando ocupar o tempo ocioso, viemos propor aos amigos e artistas visuais, via redes sociais, a participação solidária e voluntária no projeto Artístico: Dias de Reclusão, que será um livro digital, coletânea de imagens e uma Antologia Literária.

Como todo o planeta passa pela mesma situação, nosso projeto será intercontinental e terá representantes em cada continente para receber o material e divulgar num idioma em que seus seguidores ou amigos das redes sociais, possam interagir.

Objetivos:

- * Incentivar as pessoas a refletirem sobre o momento em que estão passando durante os dias de Isolamento Social.
- * Levar as pessoas a preencherem seu tempo escrevendo textos ou expressando - se através da poesia, contos, relatos e crônicas, com a finalidade de lançar uma publicação digital(livro).
- * Levar as pessoas a preencherem seu tempo produzindo obras através da pintura ou outras técnicas artísticas, com a finalidade de publicar digitalmente as imagens das obras produzidas.
- * Adquirir textos para lançar uma coletânea literária, que contemple registros do sentimento humano, com a situação atual, abrangendo vários países, em formato de livro digital.
- * Convidar alguns participantes que desejarem, a participar de “lives”, quando o texto for lido, via redes sociais, providenciadas pelos líderes de cada continente.
- * Adquirir imagens de obras de arte para publicar uma coletânea artística em formato de livro digital.
- * Analisar a chance de estar no presente e a qualidade do convívio ou distanciamento das pessoas de suas relações cotidianas.
- * Obter documentos, registros dos sentimentos e reflexões das pessoas sobre a situação atual.
- * Promover uma ação solidária com a finalidade de comercializar o livro para arrecadar fundos para auxiliar famílias em situação precária devido a pandemia causada por covid-19.

REGULAMENTO:

O presente documento tem por finalidade informar, esclarecer e regulamentar as ações decorrentes do Projeto artístico e literário: DIAS DE RECLUSÃO.

O projeto

O projeto é um movimento literário e artístico, com a intensão de unir os continentes, com a finalidade de reunir textos (poesias, contos, crônicas, depoimentos e relatos); bem como reunir imagens de obras

de arte (pintura, escultura, fotografia, colagem, instalação, mosaico, arte têxtil...) que comporão uma antologia literária (livro digital) e uma coletânea artística (livro digital de imagens).

- 1- A antologia e a coletânea serão comercializadas, para uma ação solidária e a arrecadação será destinada às pessoas em situação precária por conta da pandemia.
- 2- Os recursos adquiridos serão distribuídos em cada continente a uma Instituição Idônea, através da indicação do líder local, sendo e 70% para auxílio aos afetados pela pandemia e 30% para viabilização do projeto, se houver recursos suficientes serão editados e impressos a antologia e a coletânea e lançadas em cada continente, nos países em que residem os líderes do projeto, em data a combinar. Todos os autores serão convidados e receberão um exemplar. APÓS A PANDEMIA.
- 3- Serão recebidos até 100 textos e até 100 imagens por continente, para compor a antologia e a coletânea.
- 4- Em cada continente haverá um representante para liderar o projeto, divulgar e tirar dúvidas (indicados no final desse regulamento).
- 5- O material (literário e artístico) que fará parte deste projeto, precisa ser produzido neste período em que quase todos os países do mundo se encontram em distanciamento ou isolamento social, devido a pandemia, provocada por corona vírus, "Covid19".
- 6- Os participantes, não precisam, necessariamente, serem profissionais da área literária ou artística. O movimento é aberto às pessoas que queiram se expressar através da escrita ou das artes visuais e autorizarem o uso dos trabalhos enviados, no projeto: DIAS DE RECLUSÃO, seja em livros, lives, redes sociais, banners ou outro material ou meio de divulgação do projeto.
- 7- A participação é espontânea e horizontal, atendendo a todos os que enviarem seus trabalhos e não terá caráter classificatório.

Sobre os textos:

- 1- Os textos deverão ser encaminhados para o seguinte e-mail: acaosolidaria@vieirarte.com até a data limite de 30/05/2020.
- 2- Cada texto poderá ter o mínimo de 15 linhas até o máximo de duas páginas, em fonte new time **12**.
- 3- No cabeçalho deve conter: nome completo e nome artístico, se tiver, cidade, estado, país, data de conclusão, contato do autor e o título do texto.
- 4- O texto precisa vir acompanhado da Cessão de Direitos de uso Autorais, devidamente preenchida e assinalada, como aceite a todos os quesitos do presente projeto. Anexo 1.

Sobre as imagens:

- 1- Cada participante deverá enviar a imagem da obra para o seguinte e-mail: acaosolidaria@vieirarte.com até a data limite de 30/05/2020.
- 2- As imagens deverão ter boa resolução para impressão, 300dpi ou próximos a essa qualidade.
- 3- Cada imagem deverá vir acompanhada da ficha técnica com as seguintes informações sobre a obra original: autoria, título, modalidade, técnica, dimensão, data de conclusão.
- 4- A imagem precisa vir acompanhada da Cessão de Direitos de Uso Autorais, devidamente preenchida e assinalada, como aceite a todos os quesitos do presente projeto. O artista está cedendo apenas o direito de usar a imagem da obra. Não necessitaremos da obra original, apenas uma fotografia.

Cronograma:

1ª fase: divulgação do projeto e recebimento dos trabalhos: literários e artísticos até 30/05/2020.

2ª fase: Criar uma comunidade no facebook para que todos os participantes de todos os continentes possam interagir durante o projeto.

3ª fase: Em 16/06/2020 ocorrerá o lançamento da campanha ação solidária do projeto DIAS DE RECLUSÃO, nas redes sociais, com a finalidade de comercializar as antologias e coletâneas, para arrecadar fundos, em prol das pessoas que estão vivendo em dificuldades devido a pandemia provocada por Covid19

Quem somos?

Um grupo de amigos e artistas que se reuniram para dar voz a quem queira se expressar através de textos ou produções de arte com a intenção de unir os continentes, colecionando uma amostragem do que as pessoas estão fazendo, criando, neste período de distanciamento ou isolamento social e que queiram publicar.

Ao chamar as pessoas para participarem do projeto, temos a intenção de unir os continentes, publicando num mesmo documento, todos os trabalhos encaminhados, compilando-os em uma Coletânea Artística e em uma Antologia Literária, promovendo ao autor a possibilidade de ver seu trabalho contemplado em um livro digital.

Nossa Equipe:

AUTORA DO PROJETO: Maria Vieira de Souza

Escritora, Professora de Arte há 30 anos, Artista Plástica formada pela Faculdade de Belas Artes de São Paulo, Pedagoga, Especializada em Educação Especial com ênfase em Deficiência Intelectual e Curadora de Arte. Criadora da página Arte Multicor & Terapia.

Contatos: [WhatsApp](#): 55 (13) 99704-0361 - [Instagram](#): @artemulticoreterapia
[Facebook](#): Arte multicor & Terapia - [página pessoal no facebook](#): Maria Vieira de Souza
e-mails: m.vieirasouza@hotmail.com; acaosolidaria@vieirarte.com
Site: <http://vieirarte.com>

CO AUTORA: Edimara Condé Arouca de São Paulo, Brasil. Residente na Alemanha. Formada em Letras Alemão e Português, USP e também Comunicação Multicultural (TH Köln), Alemanha.

Especialista em Atendimento e Comunicação com clientes. Tradutora. Tem como hobby a gastronomia, temas relacionados com nutrição e música, além de atividades físicas.

Email: aramide_sp@yahoo.de Instagram: [edi.maisleve](#) Facebook: [Edi Dé Arouc](#)

COLABORADOR:

Ruben Zacarias - de Moçambique - África. Atualmente trabalha como artista plástico, fotógrafo, fisioterapeuta, ativista social sobre direitos humanos e conservação ambiental, e claro tem sempre uma câmera para filmar ou fotografar uma história.

Curador da Coletânea e Crítico de Arte:

Oscar D'Ambrosio é jornalista pela USP, mestre em Artes Visuais pela Unesp, graduado em Letras (Português e Inglês) e doutor em Educação, Arte e História da Cultura pela Universidade

Presbiteriana Mackenzie e Gerente de Comunicação e Marketing da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. Coordena o projeto #arteemtempodecoronavirus e é responsável pelo site www.oscardambrosio.com.br

Autor da capa da coletânea:

Andruchak Marcos Fez doutorado pela Escola de Comunicação e Artes da USP e mantém-se envolvido a vários projetos acadêmicos. Formado em computação gráfica e matemática, é professor de arte e arte digital na Universidade Federal de Natal, sua arte é caracterizada como “geometricismo”.

Apoiadores:

Ale Abdo Estudou Comunicação visual na instituição de ensino Universidade Presbiteriana Mackenzie, frequentou Panamericana . Escola de Arte e Design, Jornalista, Apresentador, Diretor de TV. Acadêmico, Poeta, Embaixador da Paz e Artes, Comendador, CEO na empresa TV Channel Network.

Responsável pelo prefácio da Antologia Literária: Dias de Reclusão.

André Franco: Formado em comunicação social e jornalismo, contador de história, estudou direito, é estudante de filosofia e artista plástico. Participa do projeto como artista e colabora com o projeto efetivando as traduções para a língua inglesa.

Gilda Sabas: Artista plástica, escritora e professora universitária, licenciada em Educação Artística – habilitação em Artes Plásticas , Letras e Pedagogia . Mestre em Crítica em Literatura (PUC-SP- 2006) Dissertação: Antilira de Augusto de Campos: leituras de invenções poéticas e Especialista em Literatura (PUC – SP-2004) e Doutora em Comunicação e Semiótica (PUC-SP - 2014) Tese: Comunicação e constituição do sujeito nas redes de criação: estudo das cartas de Ana Cristina Cesar, Clarice Lispector e Frida Kahlo. Responsável por revisão e montagem da Antologia e da coletânea Dias de Reclusão.

Isabelle Nardo: Técnica em Informática. Formação em design gráfico e mídia digital. Será responsável pela montagem e confecção final do e-book do Projeto Dias de Reclusão.

Kelvin Cluxnei: Técnico em informática com formação em Tecnologia da Informação, programador e responsável por sites, páginas web, edição de vídeos e mídia digital do presente projeto.

Marisa Melo: Formada em Propaganda e Marketing, arte e estética, fotografia, moda e design gráfico. Fundadora da @uptimeartgallery . Será responsável por diagramação da coletânea de arte do projeto: Dias de Reclusão.

Rosangela Vig: Artista plástica, formada em Letras e Artes Plásticas - Professora de História da Arte e de Desenho na empresa UNIP - Universidade Paulista em Sorocaba, SP e produtora de conteúdo para diversos blogs. Responsável pela revisão da Antologia Literária: Dias de Reclusão.

Líderes continentais:

África: **Mumpasi Meso** (Angola) e **Ruben Zacarias** (Moçambique);

América: **Maria Vieira** (Brasil);

Ásia: Gina Massai (Japão) e Laís Kaori (Japão);

Europa: Edimara Condé Arouca (Alemanha).